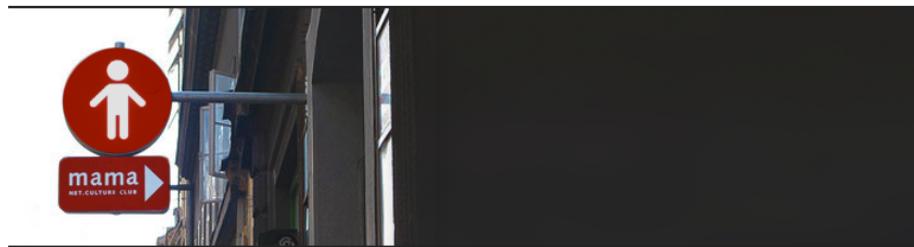


# Klub Mama/Multimedijalni institut

HOME O NAMA KONTAKT



← Simpozij MODERNA, NA KRAJU  
KRAJEVA

Povijest Lispa, 33. dio →

JUNE 17, 2013 · 16:53

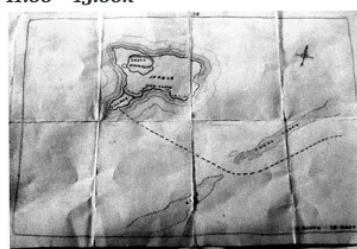
## Izložba "Otok Lubanja" // Alexi Kukuljević i Ja, Kongova kći

Galerija Miroslav Kraljević, Šubićeva 29

otvorenje: petak 21. lipnja, u 19:00h

izložba otvorena: 22. – 27. lipnja

radno vrijeme galerije: utorak – petak, 12:00 – 19:00h; subota,  
11:00 – 13:00h



U Galeriji Miroslav Kraljević, na izložbi *Otok Lubanja* predstavlja se umjetnički projekt *Ja, Kongova kći* i *Alexi Kukuljević*, kanadski umjetnik hrvatskog podrijetla. Zajedničko umjetničkom radu Alexija Kukuljevica i kolektiva *Ja, Kongova kći* je pitanje

fikcije i pričina, te što ono znači za život.

Umjetnička praksa filozofa i umjetnika *Alexija Kukuljevica* crpi iz brojnih polja i namjesto da dokida razlike među različitim diskursima, njegov rad inzistira na blokadama koje nastaju u prijelazima između različitih referentnih okvira, formi iskaza i medija. Kukuljević se bavi problemom refleksivnosti i procesima postvarenja, ali i procesima upisivanja subjekta u materiju te jezičkim i društvenim običajima koji taj subjekt tvore i rastvaraju. U fokusu Kukuljeviceva interesa jesu rituali dezintegracije i figure koje ih utjelovljuju: dendi, mizantrop, hohštaper. Kukuljević upravo izlaze u pariškom Palais de Tokyo, a nedavno se predstavio u galerijama ICA u Philadelphia, De Appel, FRAC Bourgogne, te u SIZ-u u Rijeci.

*Ja, Kongova kći* je projekt-odgovor na filmski fragment pronađen 1970-ih u jednom skladištu na obali Hudsona u New Yorku. Film prikazuje plavuš s glavom filmske zvijezde i tijelom majmuna. Taj filmski fragment pobudio je brojne kontroverze. Radi li se doista o dokumentarnoj snimci, podvali ili pak izgubljenoj fikciji? Mnogi vjeruju da je ona dijete ljubavi Fay Wray i King Konga. Neki kažu da je ona još uvijek tu među nama, negdje u osami. Drugi smatraju da je ona predskazanje Početka ili Kraja ... možda Kristovog nadolaska.

Centar za istraživanje *Ja, Kongova kći* prikuplja i dokumentira materijalne dokaze, svjedočanstva i kulturne artefakte vezane uz postojanje tog bića, žene-majmuna. Ovom prilikom priloge izložbi su dali: Amy Hicks, Anjali Sundaram, Cynthia Mitchell, Lara Allen, Christine Shields, Sarah Glanville, Alyssa Wendt, Selma H. Muller, Sandi Petri, Carrie Mae Smith, Jeffrey Moser, Alexis Karl, David Brinley i Nathan Brown.

Na otvorenju izložbe 21. lipnja Alexi Kukuljević i Cynthia Mitchell & Nathan Brown čitaju odlomke iz svojih tekstova.

Izložbu organiziraju umjetnici i Multimedijalni institut, u suradnji s Galerijom Miroslav Kraljević.

Podupiru Ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba i Ministarstvo kulture RH.

- English
- Hrvatski

July 2013

M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Rad Multimedijalnog instituta podržavaju Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva i Zaklada Kultura nova.

Multimedia institute is supported by National Foundation for Civil Society development and Kultura nova Foundation.



Multimedijalni institut je koordinator međunarodnog projekta *Aesthetic Education Expanded* – u partnerstvu s organizacijama kuda.org, Kontrapunkt, Berliner Gazette i Mute.

Projekt je financiran potporom Europske komisije i Europske kulturne fondacije.

Multimedia Institute is co-ordinator of *Aesthetic Education Expanded* – a partner project with kuda.org, Kontrapunkt, Berliner Gazette and Mute.

This project has been funded with support from the European Commission and European Cultural Foundation.

